

AGE or CLASS		Who We Are	Where We Are in Place and Time	How We Express Ourselves	How the World Works	How We Organize Ourselves	Sharing the Planet
		私たち人間	場所と時代	表現のいろいろ	世界の不思議	社会の仕組み	みんなの地球
9 -10 yrs. Old	Central Idea	People's spiritual beliefs have a great impact on one's self-concept.	Migration changes human geography that leads to enculturation	Drama enhances the expression of emotion deep within	Knowledge of the laws of motion helps make the world a better place	Systems of governance are established to control and provide stability to populations	Conflicts are resolved in many ways.
	中心となる考え	信仰は、人々の発想や観点に大きな影響を与える。	移住は、移り住む地域の文化や土地を変える。	ドラマは、心の奥底にある感情を表現する力を育ててくれる。	運動の法則における知識は、よりよい世界を作る助けとなる。	統治システム（政治）は、人々をまとめ、人口を維持する為に設立される。	争いは様々な方法で解決される。
	Key Concepts	Form, Reflection, Perspective	Form, Connection, Change	Form, Reflection	Connection, Function, Responsibility	Function, Connection, Reflection	Causation, Responsibility Reflection
	探究のポイント	構造、熟考、観点	構造、関係、変化	構造、熟考	関係、機能、責任	機能、関係、熟考	原因、責任、熟考
	Related Concept	religion, traditions, identity diversity	Adaptation, Culture, Migration	movement, theatre, character, communication	invention, physics, force, work energy, innovation, simple machines, sustainable development	Sustainability, Progress, citizenship, authority, roles, wealth	conflicts, democracy, choice, communication, cooperation
	関連する学習内容	宗教・伝統・アイデンティティ・多様性	変化・熟考・構造	動き・演劇・登場人物・コミュニケーション	発明・物理学・力・エネルギー・革命・単純機械・環境維持開発	持続性、進歩、市民権、権力、役割、富	争い・民主主義・選択・コミュニケーション・協力
	Lines of Inquiry 探究事項	What spiritual belief is	What migration and human geography is	What drama is	The link between work, energy and motion	How different forms of government system work	Patterns in conflicts
		信仰とは何か	移住と文化と地理	ドラマとは何か	作用（はたらき）、エネルギー、運動の関係性	政治体制の違いと仕組み	さまざまな争いのかたち
		World's major spiritual beliefs	How humans adapt to geographical changes	Forms of drama	How simple machines make work easier	The interacting roles of the government and its people	My role in resolving conflicts
		世界の主要な信仰	私たちはどのように地理的変化に順応しているか（土地の利用と地理的変化）	色々なドラマのかたち	単純な機械の使用は作業を効率的にする	政治と人々の相互作用	争いを解決するための自分の役割
		How beliefs affect our actions	Historical changes in Okinawa	How drama makes one more expressive	Balancing safety, convenience and sustainability in using machines.	Making a criteria of a good government and its citizens	How conflicts can be prevented and avoided
		信仰は行動にどのような影響を与えるか	沖縄の歴史的変化	人はドラマを通してどのように表現するか	安全、便利、持続のバランスのとれた機会の使用	良い政府と国民を作る為の基準	争いはどのようにして防ぎ、避けることができるのか
	My spiritual belief and my principles in life		Effects of drama in one's emotion				
	生活における私の信仰と信念		ドラマが与える感情への影響				
	April 20- May 29	January 12- February 19, 2016	October 26- December 16, 2015	June 1 - July 17, 2015	September 1- October 23rd	All year round - Feb. 22- March 4, 2010	